Koordinater: 55°40′43″N 12°34′53″Ø

Nikolaj Kunsthal

Fra Wikipedia, den frie encyklopædi

For andre Sankt Nikolaj Kirker, se Sankt Nikolaj Kirke

Nikolaj Kunsthal (tidligere **Nikolaj Udstillingsbygning** (1981-2006) og **Kunsthallen Nikolaj** (2006-2011)) i København er et udstillingssted især for samtidskunst. Den hører under Københavns Kommune.

Bygningen består delvis af tårnet af **Sankt Nikolaj Kirke**.

Nikolaj Kunsthal	
Nikolaj Kunsthal	
Generelle informationer	
Type	Kunsthal
Adresse	Nikolaj Plads, 1067 København K
Eksterne henvisninger	
Nikolaj Kunsthal (http://www.nikolajkunsthal.dk/)	

Bygningens historie

Sankt Nicolai opførtes i begyndelsen af 1200-tallet og er Københavns tredjeældste kirke.

Ved branden i 1795 nedbrændte det meste af bygningen, og fra 1805 har den ikke officielt været kirke. Da pladsen var nedlagt som begravelsessted, kørte man i året 1798 omtrent 500 læs jord og grus bort, og 165 kister blev flyttet til Assistens Kirkegård. I 1848 blev kirkegården nedlagt, og man "optog de endnu da bevarede Egetræskister, sønderhuggede dem og bortkørte Masser af Skeletter og Ben til en udenbys Kirkegaard." Af de reddede genstande fra branden 1795 er det meste nu i Helligåndskirken, mens andet findes i Nationalmuseet.

Kirkeruinen blev revet ned, medens det solide tårn er blevet stående. Omkring tårnet blev bygget slagterboder, som først blev nedlagt i 1917 . Efter spirets ødelæggelse i 1795 blev tårnet dækket med en platform som udnyttedes på flere måder: En tårnvægter holdt udkig efter ildebrande, og i tilfælde af brand hængte han en lanterne på den side af tårnet, som vendte mod brandstedet. Til brug for skibsfarten blev der fra tårnet kl. 13 afgivet et tidssignal, idet en ophejst kugle blev sluppet og faldt ned. (Efter spirets genopbygning blev signalet i stedet givet fra (det senere forsvundne) Silopakhus i Frihavnen.)

Det nuværende spir er en rekonstruktion af det oprindelige. Det kom til i 1909 på initiativ og bekostning af brygger Carl Jacobsen.

Skibet, som blev indviet i 1912, er en rekonstruktion i mindre størrelse af den ødelagte kirke, og i forbindelse med det gamle tårn har det tjent som både orlogsmuseum og hovedbibliotek (på loftet!).

Fra 1957 har formidling af kunst været en væsentlig del af bygningens fokus, og i 1981 overtog Københavns Kommune bygningen, og hovedformålet blev at være kunstudstilling.

Kuriosa

Om tårnets rolle i københavnernes bevidsthed i det tidlige 1800-tal vidner et par hændelser:

I 1829 blev et drama af H.C. Andersen opført på Det kongelige Teater: *Kjærlighed paa Nicolai Taarn.*

Da Thorvaldsen i 1838 vendte hjem efter at have levet og virket 40 år i Rom, var det bekendtgjort at et flag ville blive hejst på tårnet, når skibet nærmede sig. Så snart dette signal blev givet, strømmede store skarer til Toldboden for at modtage byens berømte søn.

Tårnet uden spir som det så ud omkring år 1900. På toppen skimtes masten med signalkuglen til markering af kl. 13.

Tårn set fra Admiralgade.

Eksterne henvisninger

- Wikimedia Commons har flere filer relateret til **Nikolaj Kunsthal**
- Nikolaj Kunsthal (http://www.nikolajkunsthal.dk/)

Hentet fra "https://da.wikipedia.org/w/index.php?title=Nikolaj_Kunsthal&oldid=10398195"

Denne side blev senest ændret den 2. juli 2020 kl. 00:51.

Tekst er tilgængelig under Creative Commons Navngivelse/Del på samme vilkår 3.0; yderligere betingelser kan være gældende. Se brugsbetingelserne for flere oplysninger.